

Particulars of the DD: No. _____ Bank Name : _____ Date: _____

Amount Rs.: _____ Receipt No. _____ Date: _____ Sign.: _____



TILAK MAHARASHTRA VIDYAPEETH, PUNE

M.A. (MARATHI/ ENGLISH/HINDI) Second Year

बॅकलॉग परीक्षा अर्ज Backlog Examination Form : Year- 2017-2018 (Month- Nov/Dec 2017)

60:40
Annual

C

Name of the Student _____ P.R. Number _____
Address _____ Information _____
Center Code _____ Course Code : 88/89/90
Mobile/Phone No. _____ Seat No. Of Pervious Exam _____
Name of Center _____ Month & Year of Pervious Exam _____

एम. ए. मराठी (कोर्स कोड 088)

द्वितीय वर्ष

अ.क्र.	विषयाचे नाव	कोड	T	I
खालीलपैकी Backlog विषय द्यावयाचे आहेत ते निवडा, निवडलेल्या विषयापुढे ✓ खूण करा				
१.	साहित्य समीक्षा	(M-221)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२.	आधुनिक गद्य पद्य	(M-222)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
३.	भारतीय साहित्यशास्त्र	(M-223)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
४.	ग्रामीण साहित्य	(M-224)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
५.	प्रकल्प	(M-225)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

एम. ए. हिंदी (कोर्स कोड 089)

द्वितीय वर्ष

अ.क्र.	विषय का नाम	कोड	T	I
निचे दिये गये विषयों में से जो Backlog विषय देना हे उसे चुनिये, चुने हुए विषय के सामने ✓ करे।				
१.	आधुनिक काव्य	(H-221)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२.	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	(H-222)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
३.	हिंदी साहित्य का इतिहास	(H-223)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
४.	अनुवाद विज्ञान	(H-224)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
५.	प्रकल्प	(H-225)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

M. A. English (Course Code - 090)

Second Year

अ.क्र.	Subject	Code	T	I
Choose Backlog following subjects and mark with ✓				
1.	Literary Theory and Criticism	(E-221)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	English Poetry	(E-222)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Special Author : William Shakespeare	(E-223)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	American Literature	(E-224)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Project	(E-225)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

T - Theory External (विद्यापीठ परीक्षा) I - Internal (अंतर्गत मूल्यमापन)

In the event of any above mentioned information being found incorrect or misleading, my candidature shall be liable for cancellation by the Vidyapeeth at any time and I shall not be entitled to refund of any fees paid by me.

मी येथे नमूद करतो/करते की, वरील माहिती बरोबर असून ती खोटी किंवा चुकीची आढळल्यास विद्यापीठाच्या नियमानुसार माझा सदर बॅकलॉग अर्ज, तसेच परीक्षा रद्द करण्यात येईल आणि फीची रक्कम मला कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही, याची जाणीव मला आहे.

दिनांक/Date : / / 20

विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी / Candidate Signature _____

केंद्रप्रमुखांची स्वाक्षरी/ Signature of Center Co-ordinator _____ Stamp _____

Checked by : Signature and Seal of Vidyapeeth Co-ordinator _____

Remark _____

Instructions:

- Attach attested xerox copy of marksheet of previous examination.
- Fill the appropriate backlog subjects carefully in the format given at the back.
- Backlog Forms should be submitted to the Department of Distance Education and not to the Admission department.
- Backlog Fees- Rs. 100/- per subject for Theory, Rs. 50/- per subject for Internal Assessment & Project Rs. 100/-.
- For Nov / Dec 2017 Examination last date of submission of Backlog Form without late fees and with late fees Rs. 200/-.
- मागील परीक्षेच्या गुणपत्रिकेची स्वयं साक्षांकीत झेरॉक्स प्रत जोडावी.
- बॅकलॉग विषयांची माहिती दिलेल्या रकान्यात काळजीपूर्वक भरावी.
- सदर बॅकलॉग अर्ज प्रवेश विभागात न पाठविता दूरशिक्षण विभागाकडे पाठवावेत.
- बॅकलॉग शुल्क रु. १००/- प्रति लेखी विषय, अंतर्गत मुल्यमापन रु. ५०/- प्रति विषय व प्रकल्प शुल्क रु.१००/.
- नोव्हेंबर / डिसेंबर २०१७ परीक्षेसाठी बॅकलॉग अर्ज सादर करण्याची अंतीम मुदतविना विलंब शुल्क आणि रु. २००/- विलंब शुल्कासहित.

Last examinations for Category C

Category C (60:40 marks Annual Pattern) has already been closed down. According to the Vidyapeeth rule chances to appear for backlog examination are as follows.

C कॅटेगरी (६०:४० गुण वार्षिक पध्दती) संपुष्टात आलेली असून विद्यापीठ नियमानुसार या कॅटेगरीतील रिपीटर विद्यार्थ्यांसाठी शेवटच्या परीक्षांचे वेळापत्रक खालीलप्रमाणे यापूर्वीच जाहीर करण्यात आलेले होते.

Part / भाग	Last Chances / शेवटच्या परीक्षा
II	May 2017 / मे २०१७, December 2017 / डिसेंबर २०१७

- Contact No. 020-24403060 / 24403066
- संपर्क क्र.- ०२०-२४४०३०६०/२४४०३०६६.

Particulars of the DD: No. _____ Bank Name : _____ Date: _____

Amount Rs.: _____ Receipt No. _____ Date: _____ Sign.: _____



TILAK MAHARASHTRA VIDYAPEETH, PUNE

M.A. (MARATHI/ ENGLISH/HINDI) First Year

बॅकलॉग परीक्षा अर्ज Backlog Examination Form : 2017-2018 (Month- Nov / Dec 2017)

CBCS



Name of the Student _____ P.R. Number _____
 Address _____ Information _____
 Center Code _____ Course Code : 88/89/90
 Mobile/Phone No. _____ Seat No. Of Pervious Exam _____
 Name of Center _____ Month & Year of Pervious Exam _____

एम. ए. मराठी (कोर्स कोड 088)

सत्र - १				सत्र - २			
विषयाचे नाव	कोड	T	I	विषयाचे नाव	कोड	T	I
खालीलपैकी Backlog विषय द्यावयाचे आहेत ते निवडा, निवडलेल्या विषयापुढे ✓ खूण करा							
१. विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री. व्यंकटेश माडगूळकर (भाग १)	(MC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री. व्यंकटेश माडगूळकर (भाग २)	(MC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२. ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	(MC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान	(MC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
१. प्राचीन गद्यपद्य (लीळाचरित्र एकाक आणि भक्तिगंगेच्या वाटेवर)	(MDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. प्राचीन गद्यपद्य (श्लोक केकावली आणि आज्ञापत्र)	(MDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (आरंभापासून एकनाथापर्यंत)	(MDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (एकनाथापासून १८१८ पर्यंत)	(MDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
१. आधुनिक महाराष्ट्र (राजकीय इतिहास)	(MG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक महाराष्ट्र (आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक इतिहास)	(MG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

एम. ए. हिंदी (कोर्स कोड 089)

१. भारतीय साहित्यशास्त्र	(HC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र एवं आलोचना	(HC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२. विशेष साहित्यकार : उपन्यासकार प्रेमचंद (भाग १)	(HC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. विशेष साहित्यकार उपन्यासकार प्रेमचंद (भाग २)	(HC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
१. आधुनिक गद्य : उपन्यास एवं कहानी	(HDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक गद्य (नाटक,निबंध,रेखाचित्र एवं संस्मरण)	(HDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
२. प्राचीन काव्य (भाग १)	(HDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. प्राचीन काव्य (भाग २)	(HDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
१. आधुनिक भारत : भारत का स्वतंत्रता संग्राम	(HG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक भारत : राजकीय, आर्थिक तथा सामाजिक प्रकृति	(HG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

M. A. English (Course Code - 090)

1. Indian Literature in English (Indian Verses)	(EC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Indian Literature in English (Indian Prose Works)	(EC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Structure of Modern English (Aspects of Linguistic Organization)	(EC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Structure of modern English (English Language Today)	(EC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. English Fiction (1700-1880)	(EDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. English Fiction (1881-1950)	(EDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. English Drama (Traditional English Drama)	(EDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. English Drama (Modern English Drama)	(EDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. Modern India (India's Struggle for Freedom)	(EG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Modern India (Political, Economic and Social Ethos)	(EG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

T - Theory External (विद्यापीठ परीक्षा) I - Internal (अंतर्गत मूल्यमापन)

In the event of any above mentioned information being found incorrect or misleading, my candidature shall be liable for cancellation by the Vidyapeeth at any time and I shall not be entitled to refund of any fees paid by me.

मी येथे नमूद करतो/करते की, वरील माहिती बरोबर असून ती खोटी किंवा चुकीची आढळल्यास विद्यापीठाच्या नियमानुसार माझा सदर बॅकलॉग अर्ज, तसेच परीक्षा रद्द करण्यात येईल आणि फीची रक्कम मला कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही, याची जाणीव मला आहे.

दिनांक/Date : / /20

विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी / Candidate Signature _____

केंद्रप्रमुखांची स्वाक्षरी/ Signature of Center Co-ordinator _____

Stamp _____

Checked by : Signature and Seal of Vidyapeeth Co-ordinator _____

Remark _____

Instructions:

- Attach attested xerox copy of marksheet of previous examination.
- Fill the appropriate backlog subjects carefully in the format given at the back.
- Backlog Forms should be submitted to the Department of Distance Education and not to the Admission department.
- Backlog Fees- Rs. 100/- per subject for Theory, Rs. 50/- per subject for Internal Assessment.
- For Nov / Dec 2017 Examination last date of submission of Backlog Form 10th July 2017 without late fees and 17 July 2017 with late fees Rs. 200/-.
- मागील परीक्षेच्या गुणपत्रिकेची स्वयं साक्षांकीत झेरॉक्स प्रत जोडावी.
- बॅकलॉग विषयांची माहिती दिलेल्या रकान्यात काळजीपूर्वक भरावी.
- सदर बॅकलॉग अर्ज प्रवेश विभागात न पाठविता दूरशिक्षण विभागाकडे पाठवावेत.
- बॅकलॉग शुल्क रु. १००/- प्रति लेखी विषय, अंतर्गत मुल्यमापन रु. ५०/- प्रति विषय.
- नोव्हेंबर / डिसेंबर २०१७ परीक्षेसाठी बॅकलॉग अर्ज सादर करण्याची अंतीम मुदत १० जुलै २०१७ विना विलंब शुल्क आणि १७ जुलै २०१७ रु. २००/- विलंब शुल्कासहित.
- Contact No. 020-24403060 / 24403066
- संपर्क क्र.- ०२०-२४४०३०६०/२४४०३०६६.

Particulars of the DD: No. _____ Bank Name : _____ Date: _____

Amount Rs.: _____ Receipt No. _____ Date: _____ Sign.: _____



TILAK MAHARASHTRA VIDYAPEETH, PUNE

M.A. (MARATHI/ ENGLISH/HINDI) Second Year

बॅकलॉग परीक्षा अर्ज Backlog Examination Form : 2017-2018 (Month- Nov / Dec 2017)

CBCS



Name of the Student _____ P.R. Number _____

Address _____ Information Center Code _____ Course Code : 88/89/90

Mobile/Phone No. _____ Seat No. Of Pervious Exam _____

Name of Center _____ Month & Year of Pervious Exam _____

एम. ए. मराठी (कोर्स कोड 088)

सत्र - १					सत्र - २				
विषयाचे नाव	कोड	T	I	विषयाचे नाव	कोड	T	I		
खालीलपैकी Backlog विषय घावयाचे आहेत ते निवडा, निवडलेल्या विषयापुढे ✓ खूण करा									
१. विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री. व्यंकटेश माडगूळकर (भाग १)	(MC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री. व्यंकटेश माडगूळकर (भाग २)	(MC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	(MC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान	(MC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. प्राचीन गद्यपद्य ('लीळाचरित्र एकाक' आणि 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर')	(MDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. प्राचीन गद्यपद्य ('श्लोक केकावली' आणि 'आज्ञापत्र')	(MDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (आरभापासून एकनाथांपर्यंत)	(MDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (एकनाथांपासून १८१८ पर्यंत)	(MDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. आधुनिक महाराष्ट्र (राजकीय इतिहास)	(MG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक महाराष्ट्र (आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक इतिहास)	(MG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

सत्र - ३					सत्र - ४				
१. साहित्य समीक्षा	(MC-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. विविध समीक्षा पद्धती	(MC-401)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. आधुनिक गद्य-पद्य	(MC-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. आधुनिक गद्य-पद्य	(MC-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. ग्रामीण साहित्य : संकल्पना स्वरूप, चळवळ	(MDS-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. ग्रामीण साहित्यप्रकार	(MDS-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. वृत्तविद्येची ओळख	(MAS-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. वृत्तविद्येची ओळख (प्रकल्पलेखन)	(MP-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. संशोधन पद्धती (तात्वीक)	(MAS-304)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. संशोधन पद्धती (शोध प्रबंधिकालेखन)	(MP-404)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

एम. ए. हिंदी (कोर्स कोड 089)

सत्र - १					सत्र - २				
विषयाचे नाव	कोड	T	I	विषयाचे नाव	कोड	T	I		
निचे दिले गेलेले विषयां मध्ये से जो Backlog विषय देना हे उसे चुनिये, चुने हुए विषय के सामने ✓ करे।									
१. भारतीय साहित्यशास्त्र	(HC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र एवं आलोचना	(HC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. विशेष साहित्यकार : उपन्यासकार प्रेमचंद (भाग १)	(HC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. विशेष साहित्यकार उपन्यासकार प्रेमचंद (भाग २)	(HC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. आधुनिक गद्य : उपन्यास एवं कहानी	(HDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक गद्य (नाटक, निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण)	(HDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. प्राचीन काव्य (भाग १)	(HDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. प्राचीन काव्य (भाग २)	(HDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
१. आधुनिक भारत : भारत का स्वतंत्रता संग्राम	(HG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. आधुनिक भारत : राजकीय, आर्थिक तथा सामाजिक प्रकृति	(HG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

सत्र - ३					सत्र - ४				
१. भाषाविज्ञान	(HC-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१. हिंदी भाषा	(HC-401)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
२. हिंदी साहित्य का इतिहास	(HC-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२. हिंदी साहित्य का इतिहास	(HC-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

१.	आधुनिक काव्य (भाग १)	(HDS-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१.	आधुनिक काव्य (भाग २)	(HDS-401)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
१.	अनुवाद विज्ञान	(HAS-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	१.	अनुवाद विज्ञान (प्रकल्प)	(HP-401)	<input type="checkbox"/>	
२.	वृत्तविद्या का परिचय	(HAS-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	२.	वृत्तविद्या का परिचय (प्रकल्प)	(HP-402)	<input type="checkbox"/>	

M. A. English (Course Code - 090)

Semester I					Semester II				
Name of the Subject	Code	T	I		Name of the Subject	Code	T	I	
Choose Backlog following subjects and mark with ✓									
1.	Indian Literature in English (Indian Verses)	(EC-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	Indian Literature in English (Indian Prose Works)	(EC-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Structure of Modern English (Aspects of Linguistic Organization)	(EC-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	Structure of modern English (English Language Today)	(EC-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	English Fiction (1700-1880)	(EDS-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	English Fiction (1881-1950)	(EDS-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	English Drama (Traditional English Drama)	(EDS-102)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	English Drama (Modern English Drama)	(EDS-202)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	Modern India (India's Struggle for Freedom)	(EG-101)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	Modern India (Political, Economic and Social Ethos)	(EG-201)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Semester III					Semester IV				
1.	Literature Theory and Criticism	(EC-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	Literature Theory and Criticism	(EC-401)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Special Author: William Shakespeare	(EC-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	Special Author: William Shakespeare	(EC-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	English Poetry	(EDS-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	English Poetry	(EDS-401)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	American Literature	(EDS-302)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	American Literature	(EDS-402)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	Translation Study	(EAS-301)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	Translation Study (Project)	(EP-401)	<input type="checkbox"/>	
2.	Research Methodology	(EAS-304)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	Research Methodology (Project)	(EP-404)	<input type="checkbox"/>	

T - Theory External (विद्यापीठ परीक्षा) I - Internal (अंतर्गत मूल्यमापन)

In the event of any above mentioned information being found incorrect or misleading, my candidature shall be liable for cancellation by the Vidyapeeth at any time and I shall not be entitled to refund of any fees paid by me.

मी येथे नमूद करतो/करते की, वरील माहिती बरोबर असून ती खोटी किंवा चुकीची आढळल्यास विद्यापीठाच्या नियमानुसार माझा सदर बॅकलॉग अर्ज, तसेच परीक्षा रद्द करण्यात येईल आणि फीची रक्कम मला कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही, याची जाणीव मला आहे.

दिनांक/Date : / /20

विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी / Candidate Signature _____

केंद्रप्रमुखांची स्वाक्षरी/ Signature of Center Co-ordinator _____

Stamp _____

Checked by : Signature and Seal of Vidyapeeth Co-ordinator _____

Remark _____

Instructions:

- Attach attested xerox copy of marksheet of previous examination.
- Fill the appropriate backlog subjects carefully in the format given at the back.
- Backlog Forms should be submitted to the Department of Distance Education and not to the Admission department.
- Backlog Fees- Rs. 100/- per subject for Theory, Rs. 50/- per subject for Internal Assessment and Rs. 100/- for project.
- For Nov / Dec 2017 Examination last date of submission of Backlog Form 10th July 2017 without late fees and 17th July 2017 with late fees Rs. 200/-.
- मागील परीक्षेच्या गुणपत्रिकेची स्वयं साक्षात्कीत झेरॉक्स प्रत जोडावी.
- बॅकलॉग विषयांची माहिती दिलेल्या रकान्यात काळजीपूर्वक भरावी.
- सदर बॅकलॉग अर्ज प्रवेश विभागात न पाठविता दूरशिक्षण विभागाकडे पाठवावेत.
- बॅकलॉग शुल्क रु. १००/- प्रति लेखी विषय, अंतर्गत मूल्यमापन रु. ५०/- प्रति विषय आणि रु. १००/- प्रकल्प.
- नोव्हेंबर / डिसेंबर २०१७ परीक्षेसाठी बॅकलॉग अर्ज सादर करण्याची अंतीम मुदत १० जुलै २०१७ विना विलंब शुल्क आणि १७ जुलै २०१७ रु. २००/- विलंब शुल्कासहित.
- Contact No. 020-24403060 / 24403066, संपर्क क्र.- ०२०-२४४०३०६०/२४४०३०६६.